第五辑目录

石窟研究

重庆龙多山石窟调查简报	
	· 左二田 尼二
·····················西华师范大学历史文化学院 重庆市合川区文物	
江苏连云港海清寺塔碑刻调查简报 石 峰	天徑吞
	H2 -14-
山东青州石佛寺出土造像与尧王山石窟造像年代考证庄明军	傅 萍
麦积山舍利塔发掘造像探析	项一峰
鸠摩罗什译经与中土石窟营造	
"五兵佩" (西河子金链) 再研究	
武山拉梢寺石窟构架技术调查与研究	董广强
法门寺塔地宫及其藏品的几个问题	罗炤
文化人类学视域下伊洛河沿岸的唐代胡人部落	
——以龙门石窟新发现的景教瘗窟为缘起张乃翥	郑瑶峰
大足石刻《报恩经变》疏理研讨	
——宝顶山大佛湾《报恩经变》图经为例	陈明光
四川地区佛教摩崖造像发现与研究	张媛媛
探索数字化时代石窟寺田野考古的新方法李志荣	刁常宇
	.,,.
叶峪沟石窟壁画线描集图解徐东良 陈玉珍	赵阳
吐峪沟石窟壁画线描集图解·······徐东良 陈玉珍北朝时期水波纹发髻佛像及相关问题研究·····	孙晓峰
山东北朝佛教造像因素向朝鲜半岛的传播	
古代"万寿果树"在佛教艺术中的应用	李柏化
四川宋代石刻菩萨像造型分析	チャロナ
——以服装、装身具与躯体形态为中心	齐庆媛
新都宝光寺清代壁画涅槃图像解析	杨筱
利仰玉儿寸倩八至四任条百涿府们	彻似
涅槃图像的中国化历程	
	防日金
——李琛妍著《幸存的涅槃——中国视觉文化中的佛陀之死》评介…	防田鍂
石窟保护	
北石窟寺病害调查研究	崔惠萍
	绍军等
龙门石窟潜溪寺裂隙灌浆施工技术研究刘祥友 张新鹏	范子龙
大足石刻彩绘信徒像保护修复技术	范子龙
龙门石窟双窑修复工程十年回顾与问题探讨·····	
关于泥质文物修复方法的思考	
A TODA A DOCA MANON A	MMM